



Lucas van der Hoeven (l) en Giel van Hooff (r) ijveren al jaren tevergeefs om dit beeld van Koos Aarts gemaakt door de onlangs overleden kunstenaar Maarten Koreman een plekje in Dongen te geven. © Pix4Profs/Joyce van Belkom

Pionier Koos Aarts uit Dongen verdient een beeld, vinden Lucas en Giel: 'Hij zag de potentie van de auto'

Dongenaar Lucas van der Hoeven en Giel van Hooff uit Eindhoven ijveren er al jaren voor om een beeld van industrieel en uitvinder Koos Aarts geplaatst te krijgen in Dongen. Het was het laatste werk van kunstenaar Maarten Koreman, die onlangs overleed.

René van Peer 28-04-21, 11:50 Laatste update: 28-04-21, 21:48

Ze staan aan weerszijden van het bronzen beeld van Koos Aarts, gestorven in 1929, om het overeind te houden. Zo ondersteunen Lucas van der Hoeven en Giel van Hooff ook letterlijk het werk van de Dongense uitvinder en van de Bredase kunstenaar Maarten Koreman. Het is nog niet helemaal af. Er zitten nog sporen van bewerking op, die vlak gemaakt moeten worden. Maar je ziet duidelijk een vonk van levenslust in het gezicht van deze Dongense pionier.

Zes jaar geleden stelden de twee aan de gemeente Dongen voor een beeld te plaatsen van Koos Aarts. In een nota over cultureel erfgoed had de gemeente geschreven dat ze de Dongenaren meer bewust wilden maken van hun verleden. Daar paste dat beeld uitstekend in, volgens de initiatiefnemers. „Als eerste in Nederland ontwierp hij in 1899 een auto”, zegt Van Hooff, die voor een proefschrift onderzoek deed naar Aarts.

Wereldtentoonstelling

Aarts was op meerdere vlakken een pionier. Nadat hij de leerlooierij van zijn vader had overgenomen, bouwde hij het bedrijf om tot een leerfabriek, die als eerste gebruikmaakte van stoommachines. Het bedrijf kreeg bij de wereldtentoonstelling van 1894 in Antwerpen een gouden medaille vanwege de kwaliteit van het leer.

Maar het meest in het oog springend waren toch de plannen rond de auto, zegt Van Hooff. „Koos Aarts zag de potentie van de auto als vervoermiddel. Hij ontwikkelde met een Frans bedrijf een auto en een bus. Die bus moest gaan rijden tussen Dongen en de haven van Waspik. In de korte tijd dat het fabriekje bestaan heeft, zijn er inderdaad auto's gebouwd. Voordat Spyker met zijn eerste auto kwam. Ook daarmee liep hij in Nederland voorop. Dongen heeft daarnaast de herbouw van de Laurentiuskerk mede aan hem te danken.”

Koos Aarts zag de potentie van de auto als vervoermiddel. Hij ontwikkelde met een Frans bedrijf een auto en een bus

Redenen genoeg om dit plaatselijke kopstuk met een beeld te eren, vond Lucas van der Hoeven. Het enige wat in het dorp te zien is, is Het Looiertje op het Looiersplein. Hij kreeg echter nul op rekest. „Het werd afgewezen omdat we geen stichting waren”, zegt hij. „Bovendien zeiden ze dat er al een beeld van Marius Entrop in 's Gravenmoer stond, zogenaamd als eerste Nederlandse autobouwer. Niet alleen klopte dat niet, het beeld is ook nog eens in 2017 ontvreemd en nooit meer teruggevonden. Achter De Geubel staat sindsdien een lege sokkel. De gemeente heeft het Looiersplein voor een miljoen gerenoveerd. Het meubilair dat er is neergezet, kost net zo veel als het beeld van Aarts.”

Lees verder onder de foto



Maarten Koreman © Huib Fens

[Kunstenaar Maarten Koreman](#) voelde zich verwant met de eigenzinnigheid van Koos Aarts, en was zo gegrepen door de foto's die er van de uitvinder waren, dat hij aan de slag gegaan is. In 2016 had hij een wasmodel gemaakt. Het is er niet van gekomen om het te gieten, omdat hij in datzelfde jaar een aneurysma in zijn hersenen kreeg. Het model heeft tot vorig jaar in een koelkast gestaan om het te conserveren. Door zijn aandoening werd het het laatste beeld dat hij maakte.

Als hommage aan een bijzondere voormalige inwoner van Dongen. En als hommage aan Maarten Koreman, een bijzonder kunstenaar.

Van der Hoeven: „Het is in brons gegoten voor zijn verjaardag op 30 augustus. Dat is ook zijn laatste verjaardag geweest. We hopen dat er in de Dongense raad kunstminnende mensen zitten. Bij de eerste raadsvergadering die weer in het gemeentehuis plaatsvindt gaan we langs om het te laten zien. Het zou mooi zijn als de raad ermee instemt om het aan te kopen en te plaatsen. Als hommage aan een bijzondere voormalige inwoner van Dongen. En als hommage aan Maarten Koreman, een bijzonder kunstenaar. Een sokkel is er al. Er moet alleen een ander plaatje op.”